AtTOS!

▸ *numéro 6 - 4 €*

septembre 2002

SCOOP!!!

Ethernec : buvez de l'éther et à vous le nec plus ultra des réseaux !



ARNAQUE !

Un certain "Crésus" s'infiltre chez vous et gère vos comptes...

Médecine
ScanX : faites des scanners sous rayons X



ATARI

INCROYABLE !

Drogue, du nouveau : MARIJUANA permet aux ataristes d'aller surfer sur l'internet !





Etonnant ! GODPEY payer pour être le "dieu" du "reservoir"

Botanique "Wensuite" planterait peu en cette saison nous dit-on !

> > EDITO

par RayXambeR

AtTOS 6 est enfin là. Un petit mois de retard dû essentiellement à deux choses : nos vacances (bien méritées) et les vacancs (toutes aussi méritées)du magasin Copy Net. Maintenant on le saura, on évitera d'annoncer la sortie de AtTOS et Revival pour fin juillet. Ce sera fin juin ou début septembre !
Le contenu est encore une fois plus que chargé. De nombreux sujets sont repoussés et cela devrait permettre une sortie rapprochée de AtTOS 7.
Ce prochain numéro fera notamment le point sur les possibilités de gravage de CD existant sur Atari.
AtTOS 6, quant à lui, grâce à nos nombreux collaborateurs plus que dévoués, vous propose un contenu très varié avec le test du tout dernier jeu des Réservoir Gods (vu que l'on fait bien les choses, la version WonderSwan est testée parallèlement dans Revival 18), le test de AMail, de ScanX, de la carte Ethernec, un dossier sur l'opensource et plein d'autres bonnes choses.
Sachez, qu'en parallèle, nous nous sommes lancés dans un projet assez gigantesque : recenser tous les logiciels Atari existants (ou ayant existé) et ce dans tous les domaines. Non pas dans le but de se contenter de dresser une liste, mais pour éclairer les utilisateurs sur ce que permettent de faire à l'heure actuelle ces logiciels. C'est ainsi que Cubase Audio, bien que n'étant plus développé, est encore un monstre musical et que Overlay 2 malgré ses restrictions reste sans équivalent dans notre univers. Mais il es bien évident que la réalisation de ce projet passe par la collaboration de tous. Plein de domaines et de logiciels nous restent quasi inconnus. La trame du projet a été établie par notre Bibou préféré (alias Cyril Lefebvre) et des aides nous seront apportées principalement en musique. Les besoins les plus pressants sont la programmation (quels outils pour développer sur Atari ? que permet de faire tel ou tel logiciel ? etc.), la base de données, l'image de synthèse, la PAO (autres que Calamus. Par exemple Da's Layout, PPM, etc.), le Traitement de texte (autre que Papyrus. Redacteur ? Tempus ? etc.). Le mieux est donc de contacter directement par mail Cyril Lefebvre et vous mettre d'accord avec lui.
Merci d'avance à toutes les bonnes volontés. Mais que cela ne vous empêche pas de proposer des articles réguliers pour AtTOS... ;)
Bonne lecture encore une fois.

Remerciements à :

Paul Caillet
Jean-Luc Ceccoli
Grégory Fodor *(pour la couverture un brin raccoleuse ;))*
Cyril Lefebvre
Thierry Millood
Stéphane Perez
Pierre Thontat
pour leur disponibilité, leur sympathie et leur participation active !

Sommaire pas sommaire !

par RayXambeR

Fanzine AtTOS

Matériel utilisé pour mener à bien cette mission de sauvegarde du monde TOS :

Macintosh G4 / 466 MHz / 384 Mo
Atari Portfolio (saisie de texte pendant les vacances ;)
Atari Falcon 030 + 14Mo + 15"

Logiciels utilisés :
MagiCMac, Calamus SL 2000, Papyrus 7.58 (pour la saisie de texte), imprimante Epson Stylus photo 870 LE, Scanner Umax 1220S et ScanX.





TARIFS

11 € *les 4 numéros*

3 € *pour essayer un numéro*

(frais de port sont compris)

Sortie trimestrielle à tendance aléatoire !

CONTACTS

Pour nous contacter personnellement, poser des questions, exposer un problème, etc. un seul email : rayxamber@acbm.com

Les possesseurs de consoles de jeux vidéo allant de l'Atari 2600 à la Dreamcast, en passant par nos bonnes vieilles Jaguar&Lynx mais aussi NeoGeo, Nec, Saturn, Megadrive, Super Nintendo, Vectrex, Colecovision, etc. feraient bien de jeter plus qu'un coup d'oeil sur notre autre publication, REVIVAL.
Ce fanzine existe depuis 1997 et est le seul à se faire l'écho de toute l'actualité des consoles de jeux (autresque PS2, XBox et GameCube. Pas besoin de nous pour ça !). Vous y trouverez de quoi alimenter vos consoles favorites, délaissées par la presse nationale (à plus forte raison que les Puces Informatiques, c'est terminé !).
Plus d'infos en page 35 du présent numéro.

Dernière minute ! Profitez de notre offre spéciale pour acquérir l'intégrale de Revival : les 20 premiers numéros pour seulement 60 € port compris (au lieu de 75 €) , soit 3 €/n° au lieu de 4 €.

Autres Publications

Hors série :



Volume 1:

TOUT sur les consoles Nec (PcEngine, SupergraphX et Pc-FX) **16** € port compris !



Volume 2:
Il est là !
Pour une somme rondelette, **10** €, faites à nouveau le plein d'infos, d'astuces, d'insolite, de solutions, de jeux non édités, etc. et ce rien que sur les consoles Nec PcEngine & Pc-FX.
Le rêve éveillé !



Toutes les astuces Jaguar recensées dans ce recueil **4** euros port compris

> > En Bref...

par RayXambeR

MagiCMac sous X

MagicMac X est en cours de développement (http://www.application-systems.de/magicmacx). Il semble beaucoup plus rapide que le précédent et l´interpréteur 68000 utilisé serait celui de MAME (un émulateur de borne d´arcade sur micro-ordinateur), plus précisément celui de MaCMAME.
Europe Shareware travaille actuellement à la francisation de MagicMac X. Pour toutes personnes intéressées par l'enregistrement via Europe Shareware, contacter pascal@NOSPAM europe-shareware.org



Nouvelle mise à jour 1.04 d'ACE MIDI...

(cette version est uniquement disponible pour les utilisateurs enregistrés).

Voici quelques nouvelles depuis la version 1.01 (sans compter les corrections de Bugs) :
- Configuration par défaut. Vous pouvez avoir une configuration chargée automatiquement à chaque démarrage d'ACE.
- Fonctions améliorées de zoom et de défilement d'échantillon.
- Copier/Coller de patches à l'aide du clavier.
- 3 nouvelles courbes de vélocité.

ACE MIDI peut être enregistré en remplissant le formulaire que vous trouverez ici : http://www-und.ida.liu.se/~danhe120/main.php?page=ace_midi_registration
Vous pourrez trouver aussi une nouvelle Demo au format MP3 :
Delta - Thomas Bergström *http://www-und.ida.liu.se/~danhe120/main.php?page=ace_tunes*
Merci à Paul Caillet pour ces infos.

Plein de jeux à télécharger gratuitement

(suite à un accord préalable avec les auteurs de ces programmes. Ce n´est donc pas du piratage) sur :
On peut y trouver certaines créations de Loic Sebald de l´association Prométhée :
http://atari.games.free.fr/atarist/_games_/saminmg/index.html
http://atari.games.free.fr/atarist/_games_/saminml/index.html
http://atari.games.free.fr/atarist/_games_/utg/index.html

Eurêka j'ai trouvé !

Eurêka étant trop souvent (mais qui s´en plaindrait ?) mis à jour, n´hésitez pas à guetter chaque nouvelle version sur *http://www.europe-shareware.org*

Ça suit !

Mymail 1.57, Qed 5.0.2, pmdoom 0.29prev1, icon extract et kronos (un analyseur des performances de machines Atari et compatibles disponibles en trois langues : allemand, anglais, français)

Gestcomptes 2 : la relève !

L'applicatif de suivi de

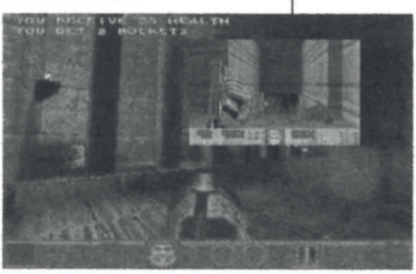
Ne manquez pas, dans Revival n°18 un méga dossier exclusif pour tout savoir sur le seul lecteur

comptes bancaires de Pierre Thontat alias Rajah Lone est fonctionnel et chargeable à http://rajah.atari.org (http://rajah.atari.org /files/cresusb2.zip 80 Ko). Une preview est déjà présentée dans ce numéro.

Il semble que Alain Larrode, auteur du très bon PlayMyCD, devrait reprendre ses activités et donc forcément mettre à jour ce superbe player de CD Audio pour Atari.
http://www.chez.com/lrd

Nouvelles versions disponibles :

CD Writer Suite 3.3
Anodyne Software
Diskus 3.9 Uwe Seimet
HighWire 0.05 HighWire
Icon Extract 1.3
Florent Lafabrie
Music Edit 7.2
Herbert Walz
Parallel Copy 3.90
Petr Stehlik
PmDoom 0.29 *(preversion 1)*
Patrice Mandin
Porthos 2.04 DSD
qed 5.02 HeiNiSoft
SainT 1.00b SainT
SDL Library
Patrice Mandin
UPX 1.22



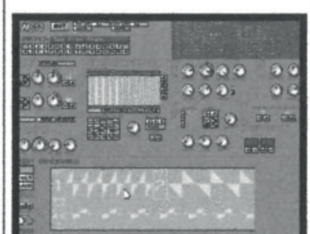
Vous aimez la WonderSwan ?

(bon, OK, faudrait déjà savoir ce que c'est !)

Vous avez craqué pour le jeu Gunpey (qui a connu plusieurs versions différentes, que ce soit en noir&blanc ou en couleur) ? Alors vous adorerez le jeu Godpey, qui reprend le principe de ce hit célèbre. De plus, c´est une réalisation Reservoir Gods, gage de qualité (il n´y a qu´à se remémorrer leur performance concernant Chu Chu Rocket). Test très prochainement dans pas plus tard que bientôt, grâce à notre TMI national (voire international). Et si en plus je vous dis que Revival 18 teste la version WonderSwan color du même jeu, je suis certain que vous en resterez pétrifiés d´émotion.

Olivier Landemarre nous informe : "En me baladant sur internet, je viens de trouver une appli pour le moins peu banal chez nous : un compteur de formules sanguines pour atari st.
Si vous êtes dans la medecine, cela vous intéressera peut-être :
http://yegrix.free.fr/ F/compteurNFS.htm

Encore une nouvelle mise à jour d'ACE MIDI version 1.05 ... (cette version est uniquement disponible pour les utilisateurs enregistrés)



DVD/console de jeu, à savoir le NUON. Conçu par des anciens de chez Atari ayant officié entre

> > En Bref...

par RayXambeR

AlbaTOS vole toujours

Le grand retour de Bruno Aubin et d´AlbaTOS. Pas de grosses évolutions mais une nouvelle rubrique Téléchargement dans laquelle vous trouverez son premier utilitaire en GEM : WENSuite Tools 0.7.3
http://www.albatos.free.fr/my_prodt/index.htm
Pour pas gâcher, la documentation est incluse !
Laissons maintenant parler l´auteur du site : "Bonjour,
Je rappelle pour la ènième fois qu'AlbaTOS est LE portail des nouveautés Atari/TOS et que vous y trouverez :
- Toutes les adresses utiles de revendeurs logiciels et matériels Atari
dans le MONDE! (A jour)
- Tous les liens utiles vers des sites Atari important (Europe Shareware
Musique Atari Online, Transaction...)
- De superbes rubriques utilisateurs, très utiles
Notamment:
LA RUBRIQUE OU vous indiquez le matériel que vous possédez et où vous pouvez vous inscrire pour être tenu au courant de TOUTE l'actualité TOS!
Depuis quelques mois, je sens un désintéressement TOTAL pour votre plate-forme favorite! Beaucoup moins d'inscriptions, fausses adresses email,
alors que c'est l'année de la sortie de l'AtlanTOS ?
Alors pour les non AlbaTOSien, INSCRIVEZ -VOUS ! Montrez votre intérêt pourvotre plate-forme favorite. Allez sur :
http://www.albatos.free.fr/users.htm
et répondez à l'enquête sur votre configuration.
L'objectif est de dépasser les 200 inscrits d'ici fin août. Sinon, le site AlbaTOS n'a vraiment AUCUN intérêt (on se demande pourquoi on se défonce
et bénévolement en plus)."

Le site de Roland SEVIN est à nouveau online avec toutes ses merveilles :-)
http://membres.lycos.fr/eazygem/index.htm
(Merci à Paulot pour l´info.)

Je ne sais pas si vous le saviez mais grâce au fr.comp.sys.atari j´ai appris l´existence d´un logiciel qui semble fort pratique (non testé à l´heure actuelle, désolé. Il faudrait que quelqu´un se dévoue ;). Il s´appelle SainT et sa dernière version apporte la possibilité de sauvegarder une image mémoire et donc de pouvoir par exemple reprendre un jeu où vous l'aviez laissé. Il y a aussi un debuggueur intégré avec documentation et plein de bugs corrigés.
http://leonard.oxg.free.fr/SainT/saint.html
Il semble permettre qui plus est de faire des captures d´écran, y compris en cours d´une demo, peut servir de débuggueur, etc.
Si quelqu´un veut bien se dévouer pour en faire un test complet pour le prochain AtTOS, y´a qu´à !

Pas de compte-rendu de la VIP4 ayant eu lieu dans la région lyonnaise début juillet puisque l´activité Atari était quelque peu au point mort à cette occasion. On se rattrapera sans conteste lors de l´Alchimie ! Qu´on se le dise !

autres sur la Jaguar. Il s'agit d'un excellent lecteur DVD de salon permettant de jouer à des titres

> > En Bref ...

par RayXambeR

< Attend l'TOS

Des nouvelles de l´AtlanTOS, le nouvel ordinateur compatible TOS. Sans trop s´étendre sur une machine qui pourrait ne jamais voir le jour (ce ne serait pas la première) sachez tout de même que le système sera FreeMint, qu´il sera équipé d´une carte DSP sur port PCI appelée Déesse. Noter que cette carte pourra se connecter à un Falcon via l´Eclipse (pour peu que vous en possédiez une...). Plus de détails sur le site de X-Tos Systems dont l´URL m´a échappée *(je mangerais encore plus de chocolat la prochaine fois, promis.).*

Étendsle dos

ExtenDOS Gold, le pilote de CD-Rom d'Anodyne Software, est passé à la version 3.4A. La mise à jour est gratuite pour les possesseurs d'une version 3.x.

Toujours chez Anodyne Software, la suite de gravure en est maintenant à la version 3.3. Elle comprend CD Backup version 1.3, CD InScriptOr version 1.3 (incluant MKISOFS 1.3) et CD Writer version 2.3. La mise à jour est également gratuite depuis la version 3.0 ou 3.2. Patience jusqu'au test dans le prochain numéro de AtTOS (le 7 si vous suivez bien).

http://europeshareware.free.fr

J'ai des visions

Le site de Jean Lusetti, auteur du logiciel de dessin Vision, a changé d'hébergeur. Il utilise désormais Free. Le prix du logiciel s'est mis au goût du jour lors du passage à l'euro. Il vaut 25 euros, la mise à jour en coûtant 7.

Une nouvelle version (0.76.5) du WindFrame pour MagiC 6.x est disponible.

Disponible sur http://ldg.atari.org, la version 2.30. Pour les pressés : http://ldg.atari.org/distrib/ldg230.zip

Nouveautés :

- Bogues sensibles et pas faciles ont été fixé

- Meilleur gestion de la mémoire sous MiNT (et MagiC)

- MEM.LDG 0.50

Calamus : Invers et contre tout

Voici les dernières nouvelles concernant Calamus. Je retranscris texto les dires de GdM :

"Le 26 juillet dernier, Invers a racheté tous les droits de Calamus à MGI. La transaction a demandé de longues années de négociation qui ont, contre



comme Tempest 3000 et de bénéficier d'un VLM2 ébourriffant. Ne manquez pas ce dossier !

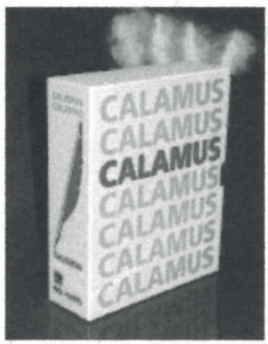
par RayXambeR

> > En Bref ...

toutes attente, finit par enfin aboutir.
Dans les faits en 1995, MGI achète les droits de Calamus à DMC mais ne développe que la partie PC. Dès 1996 Invers persuade MGI de les laisser dévellopper la partie SL (plates formes TOS). L'accord est signé et dès lors Calamus SL avance à grand pas alors que Calamus 95 PC piétinne. Une version beta de Intitulée Calamus Publisher est montrée de temps à autre mais ne sortira jamais.
MGI développe en fait surtout 2 produit PHOTOSUITE et VIDEOWAVE.
INVERS sort alors Calamus SL PC intégrant STEMULATOR ce qui rentre dans le cadre du contrat les liant à MGI (les versions natives PC et MAC étant réservées à MGI), Calamus SL tournant sur MAC via Magicmac depuis lontemps déjà.

En 2000, Ulf DUNKEL (gérant d'INVERS) se rend à Toronto pour négocier le rachat de l'intégralité des droits de Calamus à MGI, mais ces derniers viennent de rentrer en bourse et ne veulent pas créer de remous avec cette session.
Aujourd'huis ce n'est plus le cas et INVERS a enfin les mains libres pour développer Calamus comme bon lui semble.

LE FUTUR DE CALAMUS
Redevelopper des version 100% native de Calamus sur



MAC et PC demanderais un temps de travail et des moyens humains considérables. INVERS a donc abandonné cette idée, mais ce que l'on voit depuis plusieurs années c'est que les nouveaux développement de Calamus, eux, sont en natif lorsque cela est nécessaire.

Les prochains gros changement de Calamus prévus sont les suivants :
* nouveau noyau vectoriel 160 bit
* nouvelle interface plus moderne
* support de MAC OS X (quasi terminé, il ne reste plus que les problèmes d'impression à gérer)
* refonte du système de formatage de texte
* nouveau système BUGZILLA de report de bugs afin que les utilisateurs puissent obtenir très facilement une réponse aux différents problèmes qu'ils peuvent rencontrer dans des situations inédites."

Module en chute libre !

Sachez par ailleurs que de nombreuses mises à jour et baisses de prix de modules ont eu lieu ces derniers mois et notamment les deux pilotes d'impression de fichiers Postscript ColoPS et MonoPS. Voici les nouveaux tarifs :
* ColoPS 50,95 euros (ancien prix : 265,20 euros)
* mise à jour MonoPS vers ColoPS : 20,80 euros

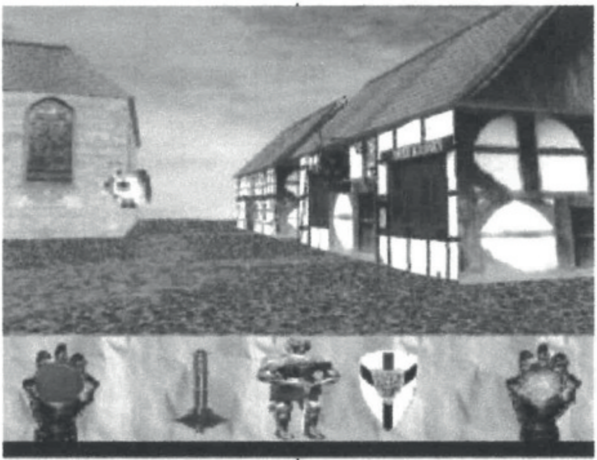
> > En Bref ...

par RayXambeR

(ancien prix : 160 euros)
* mise à jour PSprint > ColoPS : 50.90 euros (ancien prix : 186,16 euros)
* MonoPS : 30,16 euros (ancien prix : 104 euros)
Sachez que ColoPS permet de générer des fichiers PS, EPS ou PDF 1 bit tramés, niveaux de gris ou couleur), MonoPS génère des fichiers PS, EPS 1 bit tramé. Cela reste malheureusement du bitmap et seul Bridge 5 version complète permet de réaliser du PDF vectoriel comme la solution Adobe sur Mac/PC.

< Jeu en stand-by pour Milan

A propos de Legend of Espen de Patrick Eichkoff (auteur de Funmedia). Le développement est au point mort puisque son Milan est "mort". Il espère pouvoir utiliser un Pc avec un émulateur émulant un 68040 (question : ça existe pour le moment ?). Sinon, s´il trouve un Milan à vendre, il en achètera un autre.





Pour finir, mais elle aura eu lieu au moment où vous lirez ces lignes (à moins que l'on fasse très fort pour les expéditions), n'hésitez pas à venir à l'Alchimie n°2 les 7 et 8 septembre à Tain l'Hermitage (Drôme). La salle est à 5 min de la gare. Et il y aura moult amigaïstes, plein d'ataristes, des fous de consoles et ... une grande partie de la rédaction de AtTOS dont évidemment RayXambeR qui vous fera découvrir, entre autres, le lecteur Nuon, descendant éloigné de la Jaguar ainsi que MagiCMac, etc. C'est l'asso Boing Attack qui organise tout ça et cette année il devrait y avoir plus de monde (la salle prévue est deux fois plus grande ! Rien que ça !).

> > EtherNec

par Rajah Lone

EtherNEC l'EtherNet démocratique

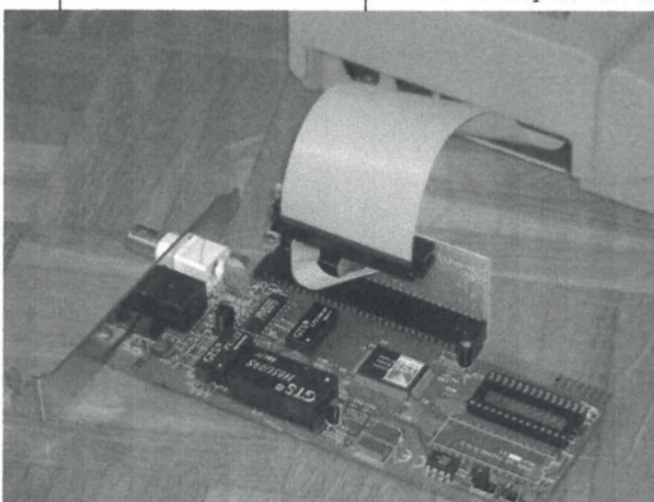
Problématique

Sous ce nom plus ou moins vaporeux se cache en fait une méthodehardware de communication apparue sur les ordis personnels il y a une quinzaine d'années et devenue au fil des ans un standard de fait.
Quand on parle de réseau d'entreprise (augmentation productivité oblige), domestique (ménagère de moins de 50 esponge), de lan-party (gamerz sux), de coding party (geekz rulez), on sous-entend toujours réseau RJ45 ou BNC, et EtherNet.

Et pour nous, pauvres Ataristes ? Sommes-nous condamnés à rester solitaires ? isolés du reste du monde et se voir affublé du sobriquet "atatriste" ? Je crie "NNOOOONNNN !!!!"

Avant, c'était le souk

Or certes, il y eu des cartes EtherNet pour Tari, à l'époque du TT et autres MegaST, mais celles-ci étaient si chères qu'elle restaient réservées à un usage professionnel. Sur le port VME, MegaBus, voire DMA... Ce sont maintenant des petites pièces de musée jalousement gardées.
Mais pour le commun des mortels atariens ? Et bien, diverses solutions ont été proposées récemment, dont le principe est d'utiliser le matériel provenant de Vulgarie. On élude rapidement les machines Medusa, Milan et Hades qui possèdent port ISA et/ou PCI, pour lesquelles les cartes du monde Peuceuh se pluggent sans difficulté (même sans vaseline, c'est vous dire ;p). Pour le reste, il faut passer par un adaptateur matériel, on peut citer :
- via le port SCSI : divers essais ont été tentés, mais seul Anodyne Software a réussi. Le driver est freeware, mais la solution est aléatoire car l'appareil provenant du monde Mac est plutôt rare et



> > EtherNec

par Rajah Lone

assez onéreux.
– via le port Imprimante : en simulant un port imprimante complet qui se branche par le port cartouche. Cette solution "ROM–Port Adaptateur" a été commcercialisée avec succès par Elmar Hilgart, mais ce n'est plus d'actualité : la production d'adaptateur EtherNet–Port Imprimante n'est plus d'actualité en Vulgarie.

– via une carte ISA ou PCI toutes bêtes, en bricolant un port ISA ou PCI sur les Atari (si yen a ;p). Le cas a été étudié pour l'Eclipse du Falcon (on peut lire la chaîne "RealTek" avec un éditeur hexa dans le PCIBIOS.PRG), mais c'est toujours en cours de développement ou bien mis sous silence au profit d'autres projets.

Et puis Zorro est arrivé

Reste donc le port ISA, tout bête. Lyndon Amsdon et Thomas Redelberger ont planché sur le problème et ont finalement trouvé l'Euréka. Et tout en GPL, c'est assez fairplay de leur part. Leur premier bébé s'appelait EtherNEA pour un adaptateur DMA->ISA. Oui, vous en déduirez fort logiquement qu'une unité disque dur sur la vieille chaine ASCI doit être retiré au profit de l'adaptateur et de sa carte ISA. La solution est rapide, élégante, et a l'avantage de coûter le prix de l'adaptateur : les cartes ISA–EtherNet sont tellement communes, il suffit d'ouvrir un vieux peuceuh d'entreprise pour en récupérer une.
Seul hic, où que je le branche sur mon Falcon dont le port ASCI a été viré ????
Donc nos deux compères ont rechiadé la chose et offrent maintenant la possibilité de brancher la carte ISA–EtherNet via un adaptateur sur le port cartouche (voir photo). Car là, on est sûr que ça va passer partout. Et c'est le cas. Du point de vue matériel, on branche et c'est tout ! C'est même idéal pour les Atari en tour, car la partie du circuit imprimé s'insérant dans le port cartouche est réduite.
Moyennant quelques contorsions et si vous n'avez pas condamné le port cartouche, ça s'enfourne sans lubrifiant dans votre belle tour Atari.
Cet adaptateur, nommé EtherNEC, est d'ailleurs assez étonnant : il n'y a presque rien comme composants dessus. Du grand art.

Bon, et on achète ça où ?

Tiens ? ça va devenir une habitude : mandat postal vers l'Angleterre.
Chez Mister Lyndon Amsdon himself. Fort aimable et courtois, un anglais comme on les aime. Et compétent en plus, voire même très professionnel. Cela se passe comme cela chez Atari ; les amateurs se conduisent en professionnel et vice–versa. La somme à envoyer n'est pas exhorbitante, c'est même donné par rapport aux bénéfices que la carte procure. Vous avez au

> > EtherNec

par Rajah Lone

catalogue la carte EtherNEC, la carte ISA-EtherNet préconfigurée (au cas où vous êtes trop paresseux pour en trouver une), et diverses options.

Comptez deux semaines pour que le Mister reçoive son argent. A noter que les anglais déposent le money in the bank avant que faire quoique ce soit. Même s'ils ont les ploutibloks en main, ils veulent pas déroger : c'est seulement après le dépôt à la banque qu'ils envoyent le matériel.
Comptez seulement une semaine pour la réception du lot.

Et les pilotes ?

Euh... c'est une habitude, il faut aller les chercher sur le Web sur le site de Thomas Redelberger. On récupère les fichiers correspondant à la couche logicielle utilisée (STinG dans mon cas, elle existe aussi pour MiNT et MagxNet). Donc un petit ENEC.STX (version 68K) ou ENEC3.STX (pour les 030) à déposer dans le dossier STING, une ligne à trafiquer dans le ROUTE.TAB, un reboot, l'adresse IP de la carte EtherNet à fixer dans le CPX, un autre reboot et c'est parti !! Faites attention : c'est par le port cartouche, donc AUCUN branchement / débranchement pendant que l'ordi est allumé !!!
A noter que le driver existe aussi pour Milan, comme ça, aucun jaloux :)

Tant qu'on y est, installation de BNet sous MagiC, qui est une sorte de "voisinage réseau" très simple (et sans sécurisations) : accès aux partitions et lecteurs disquettes sur les autres Ataris. On récupère aussi quelques trucs indispensables comme un serveur FTP ou IRC (on avait que les clients aFTP ou AtarIRC jusqu'à présent ;)).
Et puis on modifie les différents ROUTE.TAB et la configuration du dialer de STinG pour partager de la connexion internet.

Inutile de dire que cela marche tellement c'est évident. Par contre, au niveau vitesse, on peut améliorer. L'auteur conseille de baisser le délai pour STinG à 10 ms (via le CPX), pour avoir un meilleur taux de transfert. Sur une machine rapide ou comportant une carte accélératrice, oui, mais sur une machine un peu lente, on risque d'avoir des problèmes d'interruption (souris sauteuse ou clavier qui crache de l'Escape). Donc à vous de faire des compromis. Si le taux de transfert dépend surtout de la valeur ms dans STinG, la charge CPU (nombre de programme en multitâche) peuvent aussi le faire baisser. De même que certains défauts d'optimisation des logiciels de TCP/IP (aFTP 1.55 en particulier).

Pour illustrer ces propos, quelques valeurs : 50 Ko/s pour un envoi via BNet entre 2 Falcons non accélérés (STinG à 40 ms), 16 Ko/ via Bnet, MegaST et Falcon (STinG à 35 ms), la même chose pour STinG à 10 ms donne 44 Ko/s, 2000 cps à 15000 cps pour un transfert FTP entre MegaST et Falcon (STinG à 35 ms, aFTP 1.55 et FTP_SERV).

> > EtherNec

par Rajah Lone

Bon, tout cela sont des chiffres. En gros, au minimum, sur un ST à 8 MHz et en se débrouillant comme ses pieds, on obtient un taux de transfert un chouillat supérieur à une connexion internet via téléphone. Au maximum, cela dépend si la machine est rapide (les transfert EtherNet ne sont a priori pas en DMA, le CPU doit être sollicité), mais on peut espérer un bon 50 Ko/s, voire 70 Ko/s ou même dépasser les 100 Ko/s.

Garçon ! j'en veux 10 autres, SVP !

Bon, si le taux de transfert n'est en rien comparable à ce qui existe en Vulgarie, il faut bien se mettre dans la caboche qu'il s'agit de petits Ataris datant d'au moins 10 ans (le Falcon a bientôt 10 ans ? putain !). Dès que l'on a compris cela, on se rend compte que l'EtherNEC est vraiment un miracle (qui c'est qui va se connecter au LAN de la VIP4 ?
c'est bibi :)). Et plus c'est "pas assez cher mon fils", et ça marche sur n'importe quel Atari.
Et la possibilité d'une connexion ADSL est maintenant envisageable : s'abonner à un FAI fournissant une modem Alcatel qui a un port EtherNet et dont le firmware peut être modifié pour faire fonction de routeur (en général, via une interface web). Cela se fait déjà dans le monde Amiga...

Donc si vous avez plusieurs machines chez vous, EtherNEC c'est obligatoire :)

URL :

Lyndon Amsdon :
http://hardware.atari.org
Thomas Redelberger :
http://home.arcor.de/thomas.redelberger/prj/atari/etherne/index.htm
Elmar Hilgart :
http://www.asamnet.de/~hilgarte/ether.php
Anodyne Software :
http://www.anodynesoftware.com/ethernet/main.htm

Postage and Packing

UK	£2.50	$3.50
Europe	£3.50	$5.00
Rest of World	£5.50	$8.00

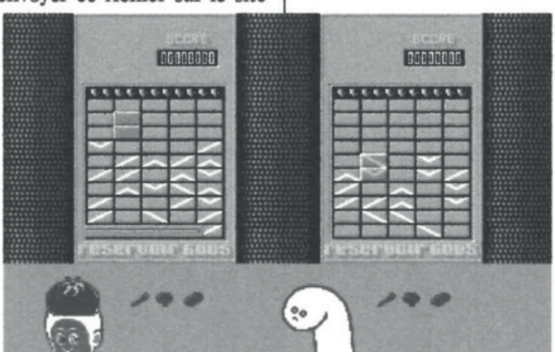
EtherNEC Adaptor	£25.00	$38.00
Pre-configured, ready to go ISA Network card	£10.00	$15.00
Enclosure for the card and adaptor	£10.00	$15.00
Drivers supplied on disk	£1.00	$1.50

> > GOD-Pey

par TMI

Jeu réalisé par les Reservoir God 2002 / Original WonderSwan de Bandai.
Freeware http://rg.atari.org
Genre Puzzle
1 Mo DD ou disk Stf/ Stfm/ Ste/ Tt/ Falcon/ Speed resolution card et d'autre peut-être.

Reservoir God est de retour avec un superbe jeu de puzzle, mot qui faisant désormais partie de notre univers. Ce jeu est assurément destiné à devenir un classique du genre.
La première approche montre un grand nombre d'options : durée, musique, sons (même le haut parleur du Falcon est contrôlable !), mode 50 ou 60 Hz, mode cinémascope, etc. Tous les scores sont stockés dans un seul fichier, Godpey.sav pour une raison simple, envoyer ce fichier sur le site de Reservoir God "pink@reservoir-god.com" afin de participer à un éventuel concours ! Ce qui est une bonne idée. Beaucoup vont s'empresser de le faire pour montrer leur acharnement car le mot n'est pas trop fort, l'essayer c'est l'adopter.
La règle consiste à réaliser des lignes dans un tableau de 10 rangées en hauteur et 5 en largeur. Des bâtons apparaissent par le bas de l'écran un peu comme l'accent circonflexe ou le signe divisé et le slash. Vous comprenez de suite que faire correspondre ces bâtons entre eux par leur extrémités n'est pas tâche facile. Les mouvements proposés sont réalisables avec une raquette représentant deux carrés ce





qui permet en se plaçant sur deux bâtons de les changer d'étage, les inverser de haut en bas pour trouver la bonne correspondance avec ceux d'à-côté, le but étant de réaliser un pipeline à la Tetris. Lorsque que les bâtons sont en phase ils passent au bleu et disparaissent de l'écran. Il est parfois possible de brancher une ligne de plus sur ce pipeline, l'essentiel étant d'avoir un circuit fermé entre les parois gauche et droite. Bref un vrai casse-tête mais plus facile à apréhender qu'il n'y paraît.
La première impression laissé par ce jeu ressemble à une dépendance, mais pourquoi je continue à jouer ? (NDLR : parce que tu n'as rien d'autre à faire de tes journées ? ;))
Les choix de jeu sont nombreux et pourtant je persiste en mode practice (NDLR : ouh, le nul !), les autres sont les modes :

> > GOD-Pey

par TMI

normal, stage, time, puzzle avec des jeux bonus en ayant atteint un certain score. Ce jeu réserve donc quelques surprises cachées si l'on devient assidû..

Practice : Ce jeu sert essentiellement à se familiariser en faisant bêtement du score.

Normal : ce mode est celui du score à pulvériser mais sans qu'un bâton n'atteigne le haut de l'écran sinon game over.

Stage : celui-ci propose un nombre de bâtons à faire disparaître pour passer au tableau suivant bien avant d'atteindre le haut de l'écran, stress total !

Time : Sur un temps de 1, 3 ou 5 minutes il faut faire le plus haut score afin de bénéficier des 10000 points lorsqu'il ne reste plus un seul bâton sur l'écran, sinon impossible d'atteindre les 64000 points du premier. On dit juste ça histoire de vous décourager...

Puzzle : Cette fois-ci des bâtons sont placés sur le tableau un peu partout, le but est de les faire disparaître en une seule fois. La réflexion est au maximum, l'inversion du sens est souvent sollicité.

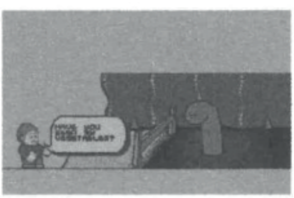
Et la musique me direz-vous ? Et bien ce n'est pas le point fort de ce jeu. Elle prend le dessus sur les bruitages, sur STF, STE et TT mais sur Falcon la musique passe sur une enceinte et les bruitages de l'autre ce qui offre un bon rendu. A noter qu'il est possible d'écouter pendant le jeu la musique de son choix par l'option Juke box, mais là rien n'est précisé, peut-être une surprise. Le mieux est de désactiver la musique pour laisser place aux bruitages très doux de Godpey, ou de jongler avec la balance de votre ampli sur Falcon.

Le graphisme du jeu est des plus sommaires, il aurait été intéressant d'avoir un décor à la Klax sur Lynx et des bruitages digitalisés pour agrémenter l'ensemble mais il est certain que l'essentiel de ce jeu repose sur le sens de l'observation et un maniement rapide du joystick afin de réaliser des coups mémorables. Et on ne vous raconte pas le jeu à deux en même temps avec chacun son écran.

Si vous atteignez un certain score un nouveau jeu vous est offert, Story, qui se présente comme.. oups ! après tout c'est à vous de voir, la surprise est sympa et démontre qu'il est toujours possible d'être original dans ce monde conformiste.

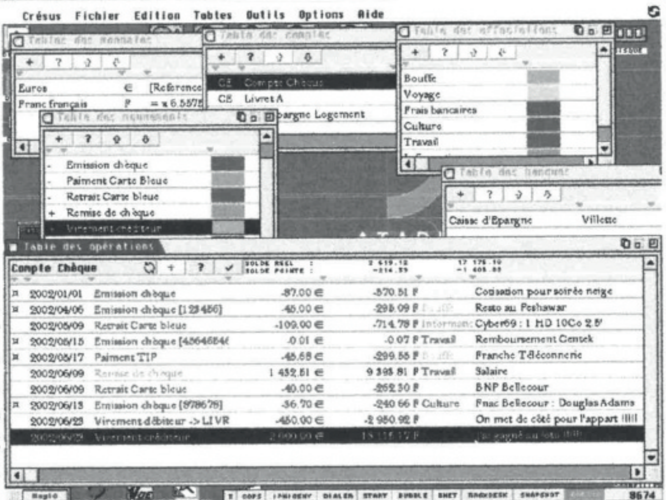
Un jeu très agréable qui n'est autre qu'une reprise d'un célèbre hit de la console WonderSwan. A ce propos, l'excellent fanzine Revival n°18, sorti simultanément avec votre AtTOS favori, vous propose le test de la version WSwan Color, ceci afin que vous puissiez vous faire une idée des différences entre l'original (WSwan) et la "copie" (Atari).

Une chose à préciser sur ce jeu, il utilise soit les joystick 0 et 1, soit les joypad de la Jag ou bien encore le clavier. Il démarre à partir du disque dur ou de la disquette. Godpey refuse de s'exécuter sous Magic comme ChuChu Rocket, il est donc impératif de le lancer sous Tos. A signaler que le TT est redevenu avec Reservoir God une bête de jeu.



> > Cresus

par Bibou



Crésus Bêta 2

Crésus est un logiciel de gestion de comptes bancaires personnels qui se veut être le successeur de Gestcomptes 2 (qui commence sérieusement à dater il est vrai). Son premier atout est qu'il permet de se lancer dans n'importe quelle résolution, ce qui n'était pas le cas de son prédécesseur. Entièrement sous Gem et programmé en GFA, il offre une interface simple et très efficace de part sa modernité. Au niveau de ses possibilités, il gère le double affichage Euros -> Francs, ce qui est un plus non négligeable. Il gère bien entendu les mouvements et les affectations, avec la possibilité de leur attribuer une couleur pour différencier chaque opération. Il est multi-comptes, et vous pouvez appeler chaque compte à n'importe quel moment par un pop up présent dans la table des opérations. L'édition de nouvelles banques est plutôt complète avec les traditionnelles coordonnées de la banque avec, en plus, la possibilité d'entrer deux n° de téléphone, un n° de télécopie, une adresse Web et un mail. Il en va de même pour l'édition des différents titulaires et des comptes. Il est important de bien respecter l'ordre suivant : vous devez éditer d'abord la (les) banque(s), ensuite le(s) titulaire(s) et enfin le(s) compte(s). Le menu "options" vous permet de définir les chemins de vos fichiers, le choix de fonte, des options d'affichage ainsi que la date et l'heure. Au niveau des inconvénients, Crésus en est encore à ses débuts et ne permet pour le moment qu'une utilisation sommaire. Il manque donc de fonctionnalités comme les filtres, les opérations automatiques, l'impression, l'import/export de données qui seront ajoutés dans la version finale. Notons, également, l'impossibilité d'entrer des opérations à la volée comme dans Gestcomptes 2 : les opérations se font une par une et vous devez à chaque fois cliquer sur le "+" pour retrouver le formulaire d'édition d'opérations. Le format de date choisi n'est

> > Cresus

par Bibou

pas non plus des plus commodes puisqu'il est de type aaaa/mm/jj ce qui est un peu déroutant, au début. Ce sont des petites choses mais qui peuvent s'avérer contraignantes, à la longue. Au niveau des manques, on aimerait retrouver l'édition de rib, la possibilité de faire des comptes prévisionnels, la représentation graphique ou la vue condensée des opérations par exemple, fonctions présentes dans Gescomptes 2.
Pour terminer, je dirais que cette version Bêta laisse entrevoir un bon soft qui comblera les amateurs de Gestcomptes 2 (NDLR : que personnellement j'utilisais sur mon Falcon mais qui ne fonctionne plus sur Mac sous MagiCMac. Donc Crésus est une aubaine !). Crésus est gratuit pour le moment (afin que vous puissiez le tester et faire des rapports de bugs à son auteur) et sera ensuite proposé en shareware pour 15 Euros. (NDLR : il sera offert à tous ceux qui en feront la demande à l'Alchimie 2 à Tain l'Hermitage les 7 et 8 septembre). Je voudrais, à ce propos, attirer votre attention : les nouveaux logiciels sur Atari se font rares, très rares. Alors, si personne ne montre d'intérêt à Crésus, il disparaîtra aussi vite qu'il est apparu et cela nous privera d'un bon soft. Donc, si vous faites vos comptes sur votre micro, utilisez ce soft et faites part de vos impressions/suggestions à l'auteur. A l'heure actuelle, une seule personne s'en est chargée ! (NDLR : toi ?)
Crésus est dispo sur : *http://rajah.atari.org*

Site de BIBOU : http://bibule.atari.org

Majiruana

Marijuana Mailest un client d' E-Mail simple pour Atari ST/STe et il en existe des versions polonaise, anglaise, espagnole et française.
Il vient grossir le nombre de logiciels (amail, mymail, emailer, etc.) de ce type sur Atari. Et dire que l'on n'a toujours pas de navigateur digne de ce nom...
Il fonctionne à partir d'un 1040STf avec 1Mo. Il possède son propre éditeur de messages. Il est totalement compatible avec NVDI ce qui lui garantit un affichage rapide (en tous cas plus rapide que sans NVDI ;) Vous aurez besoin de STinG pour la connection internet.
La version actuelle de Majiruana est la 0.1.67.
L'avantage de ce logiciel est d'être freeware. La copie est donc plus qu'encouragée !

Bref, Marijuana semble être un logiciel très simple mais qui remplit bien sa tâche. Nul doute que vous serez convié à une preview de ce logiciel dans le prochain AtTOS. Nos premiers essais montrent que Marijuana fonctionne aussi parfaitement sous MagiCMac. A suivre.



Contre-avis > > Wensuite

Désolé de ne pas me souvenir quel est le lecteur qui nous a fait part par mail de son contre-avis sur Wensuite. Ceci, en grande partie parce que ce "cher" Outlook (faut vraiment que je change de logiciel sur mon mac) a effacé (comment, je n'en sais fichter rien !) tous les messages de ma BAL. Mais il se reconnaîtra !

Un utilisateur de Wensuite, et par ailleurs lecteur de AtTOS (on l'en remercie !), nous a fait parvenir son point de vue;, différent de la tendance, sur Wensuite :

"Contrairement à diffèrents avis je suis assez satisfait des performances de ce navigateur. En effet, au point de vue de la configuration, il est d'une facilité inégalée.La doc qui accompagne le logiciel est claire et bien documentée, il suffit de la suivre et le tour est joué. En particuler l'interface de connexion(PPPlink), là, Sting et autres sont longuement distancés. L'interface mails/news vous permet de changer vos coordonneés si vous possédez plusieurs adresses chez le même provider. C'est mon cas par exemple chez Wanadoo je suis abonné à un forfait qui me donne un certain temps, en cas de dépassement, j'utilise mon adresse en entrée libre. En effet, j'ai pu constater que le temps de dépassement en forfait me coûte plus de 18 F(2.75 euros), alors qu'en entrée libre je ne paie que 9.15F (1.39 euros). J'ai eu par contre un petit problème lors de la première ouverture du programme après décompactage.L'archive en LZH avait été copiée sur le CDRom de Login N°71. A la première mise en route, il y a eu unplantage du programme, les dossiers nécéssaires à Wensuite n'ont pas été tous crées. J'ai du recommencer en invalidant welcom.htm, fichier affiché par défaut au démarrage. Par contre sur la version (la même poutant) chargée sur le site , le problème ne se pose pas.



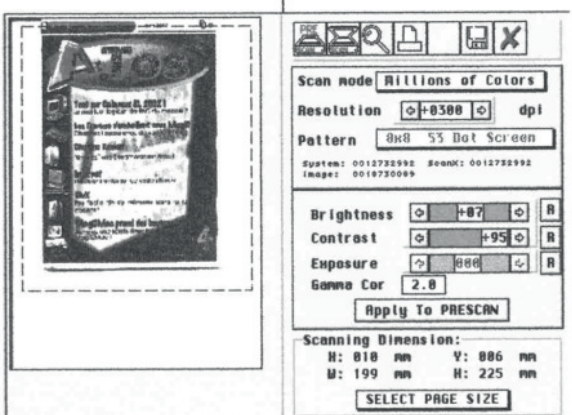
Un petit problème en rapport avec la vitesse de connexion du modem. Je posséde un Olitec K56. D'aprés les indications données par OXO.Systems, j'aurais dû installer ma liaison modem 2 à une vitesse supérieure, hors en ramenant celle-ci à 57 kbds le résultat s'en est trouvé nettement amélioré. Une fois WenSuite configuré, passons aux essais. Quelques problèmes avec la compatibilité avec certains serveurs, je n'ai par exemple jamais pu accéder à la page de présentation de mon provider(Wanadoo), je m'en passe très bien. Pour les autres sites c'est à dire la majorité, très peu de plantages. La vitesse de WenSuite est nettement supérieure à ses concurents bien que la qualité en soit moindre, mais rien ne vous empèche de récuperer vos sites sur WS, vous pouvez en accélérer le processus en invalidant l'affichage des images. Par la suite, vous pouvez consulter votre pêche sur un autre navigateur comme CAB qui lui est plus lent, mais d'une meilleure présentation. Autre ombre au tableau, si vous ne possédez pas déjà un N° d'enregistrement, il vous faudra attendre, OXO a retiré de la vente ses anciens produits, les considérant comme obsolètes. Ils sont en train de plancher sur les nouvelles moutures de leurs produits : WS, Express etc. (NDLR : nous les avons contacté par mail et avons eu une réponse. Nous leur avons ensuite fait parvenir l'article paru sur Wensuite dans AtTOS ainsi qu'une interview. Et là, "bizarrement", on reste sans nouvelles... donc pas sûr que l'on puisse réellement attendre de nouvelles moutures). De plus, si la documentation concernant le paramétrage des modules de connexion, web, mail, news etc..est tout à fait claire, la doc complète n'était livrée qu'en option, bien des possibilités de WS restent inaccessibles, c'est dommage !"

Test > > Scan X

par TMI

SCANXPRO.V 1.13 r2 de juillet 99 prix 85 $
http://www.geocities.com/nmontaser/
Mail homa@canada.com

Je ne crois pas qu'il y ait eu un test un jour sur cet excellent programme pour scanner.
C'est pour cette raison qu'il est temps de rectifier le tir. Tout d'abord voici la liste des scanners gérés par ScanXpro Microtek scanmaker E3 / E6 / 35t+ / E330 / E630 / E3+ / E6+X6 aussi sur la dernière version pas disponible pour l'instant ! Umax astra 12x0s (1220 s par exemple) vista6se / powerlook2 / astra 2400s.Même si vous ne trouvez pas votre bonheur, sachez que pour certains scanner au nom exotique un essai ne coûte rien.
Enfin ne coûte rien c'est à voir car tout de même il vous en coûtera la somme de 85 $. Nima Montaser vend aussi les cartes Nova et un driver spécial pour les scanners HP et Mustek, Photoline; Pixart, et une version de ScanX moins cher, mais moins complète.
Bon passons au test proprement dit, la première chose consiste à déclarer au logiciel le numéro SCSI sur votre chaine, choisir ensuite Atari pour toute la gamme et aussi carte accélératrice / TT et compatible hades et medusa / Alternate pour MagicMac et MagicPc et possesseur de carte Afterburner et Nemesis en mode rapide avec HDdriver, sur Falcon avec une Speed Resolution Card choisissez l'option Atari, enfin entrez la clef et votre nom. A noter la possibilité d'utiliser le port ACSI Atari pour d'anciens scanners de la grande époque ACSI, une fonction test permet de vérifier si votre numéro SCSI ou ACSI est le bon. Let's go (NDLR : on prévoit une future internationalisation de AtTOS ;) et vous voilà sur la page principale avec de nombreuses options pour contrôler la lumière / contraste / exposition et aussi la correction Gamma, indispensable pour rectifier les couleurs d'un seul coup.
Un choix de taille de la page à scanner est offert de manière prédéfinie, de toute façon la boîte élastique permet toutes les folies possibles, et de plus cette boîte selon la taille que vous aurez choisie vous indique la



par TMI

> > Scan X

US LETTER
US LEGAL
EUROPE A4
EUROPE A5
EUROPE B5
MAX SIZE

taille que fera le fichier en temps réel, partique pour ceux qui ont un DD un peu juste et il est d'ailleurs surprenant de voir les variations de taille en modifiant simplement les Dpi (600 maxi) ou en passant de 16 millions de couleurs au niveau de gris.
Trois choix vous sont offerts au sujet des couleurs, en 16 millions, en niveau de gris ou en trait noir et blanc. Une option indique aussi la mémoire disponible de votre système en fait tout ce que l'on à besoin de savoir est présent à l'écran.
Les options du haut permettent de lancer la préview en couleur ou en N/B, de scanner en plaçant la boîte élastique sur la zone précise, de grossir l'image pour les myopes (NDLR : le myope voit pourtant très bien de près...), d'imprimer, d'accéder aux options système, de sauver la config, et de basculer vers le bureau pour accéder aux accessoires ou simplement sortir du logiciel.
La sauvegarde se fait en TIF en TGA ou en IMG, ce dernier format n'est valable que pour les scans au trait.
La fonction imprimante permet de passer directement du scan à l'impression en mode photocopie avec un choix du nombre de copies, mais ne permet ceci qu'en noir et blanc, dommage que la couleur ne soit pas gérée pour cette option, mais un petit plus n'est pas à négliger,celui du DPI, en manipulant plus ou moins la résolution, un agrandissement ou une réduction sont possibles comme avec une vraie photocopieuse, en revanche pas moyen d'éclaircir ou de foncer dans ce mode. Mais si vous travaillez sur laser ATARI, un bouton magique fait partie de cette merveille qui permet de réaliser ces deux options.Une astuce permet de scanner une page légèrement plus grande que le A4 classique, en choisissant Maxi Size et en cliquant sur les boutons Center juste avant l'impression, ce qui vous évitera de manger une partie de la page.
Certaines options méritent d'être approfondies, notament le mode True color qui offre quelques suppléments comme Shadow adjustement / Highlight adjustement / Midtone adjustement dans les options systèmes ainsi que le mode inverse video.
Ce soft est très complet, il mérite son prix (NDLR : oui et non car il coûte dans certains cas plus cher que le scanner lui-même !) et il est surtout d'une fiabilité exemplaire, le vice a même été poussé jusqu'à inclure une option à cliquer en cas d'erreur du scan, ça m'est arrivé lors de mon premier branchement, j'avais placé le scanner en dernière position après le DD/CD externe, mais comme ce dernier boîtier est muni d'une terminaison interne l'erreur était faite, j'ai donc changé

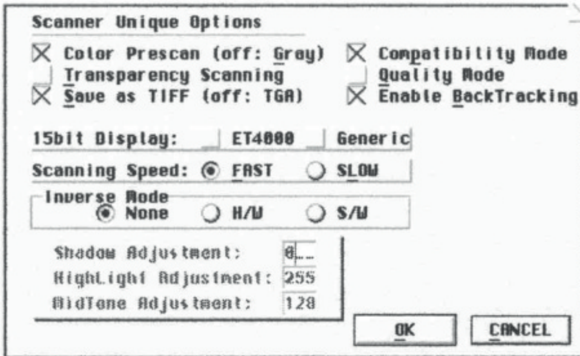
> > Scan X

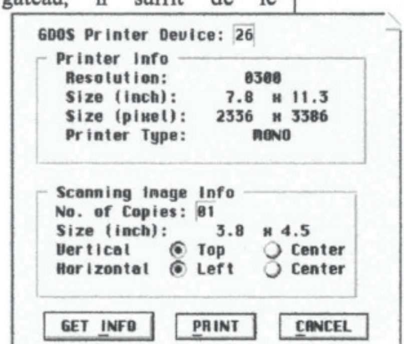
par TMI

l'ordre de ma chaine en plaçant le scanner en premier puis le boîtier externe dessus en dernier, et depuis jamais de soucis. L'ordre du No SCSI importe peu.

En achetant ce driver vous ferez une très bonne acquisition claire et précise à souhait, qui rendra d'immenses services à tous ceux qui savent se servir d'un scanner. Le plus agréable est de basculer vers les accessoires pour lancer Image copy 4 pour ce rendre compte du rendu et de retourner vers sa preview sans quitter le programme, c'est du luxe, pour le TOS monotâche rappelons-le.

Cerises (NDLR : pourquoi un "s", t'as faim ?) sur le gâteau, il suffit de le renommer ACC pour que le driver puisse se placer en accessoire, pour une utilisation GDPS dans des logiciels comme, Calamus (via un module) (NDLR qu'apparemment personne sur terre n'a réussi à faire fonctionner correctement...vous avez dit buggué ?) Photoline, Chagall, Pixart ou encore Phototip le gestionnaire d'appareils photos numériques, c'est encore loin l'Amérique ?





Dernier point, il tourne à merveille sur TT / Falcon / STE. Il fonctionne aussi sur les clones en cochant les bonnes options comme ET4000 ou encore 15 bits display ou Generic pour le true color de MagicMac. Pour tout amélioration envisagée, envoyez un courrier à cette adresse "homa@canada.com", pour harceler (NDLR : un peu dur comme mot non ? Et pourquoi pas plutôt "encourager" ?) l'auteur afin qu'il sorte une nouvelle version pour la gestion couleur vers l'imprimante, il suffirrait qu'il gère NVDI directement, plutôt que de se contenter de prendre en compte le No Gdos de l'imprimante indiqué dans le fichier Assign.sys.

par Strider

> > Open Source

L'Open Source sur Atari

Un logiciel est dit "open source" lorsque son auteur met le code source à la disposition d'autres développeurs. Quels sont les avantages d'un logiciel open source ? Tout d'abord, ses sources sont disponibles : n'importe quel développeur peut intervenir sur un projet existant, que ce soit pour supprimer des bogues, implémenter de nouvelles fonctionnalités ou bien inclure de meilleures routines. La licence choisie par les auteurs d'un logiciel réglemente la manière d'utiliser les sources, la plus répandue étant la licence GPL. Les autres avantages ne sont pas négligeables : gratuité du code source (dans la plupart des cas), possibilité d'adapter un logiciel sur une autre plate-forme, occasion pour les programmeurs débutants d'examiner comment développent les "pros", etc. Certains sites proposent un hébergement gratuit de projets open source, l'un des plus connus se nomme SourceForge (voir les liens à la fin de l'article). A ce propos, ARAnyM, l'émulateur Atari pour Linux et Windows, est un projet en open source disponible sur SourceForge.

Mobilisez-vous !

Les logiciels open source étaient rares lors de la grande époque de l'Atari ST. Poussés par la vague alternative créée par Linux (beaucoup de logiciels open source proviennent de cette plate-forme), de plus en plus de développeurs franchissent le pas. Sur Atari, le plus connu des logiciels open source est probablement FreeMiNT. Soucieux de la pérennité de leur système favori, des ataristes se sont mobilisés dans le monde entier pour soutenir l'open source. Certains n'hésitent pas à faire pression sur les auteurs pour que leurs logiciels soient disponibles en open source ou, à défaut, en freeware (ce fut récemment le cas pour Cubase Lite et Interface).

Open Source sur Atari

Le plus bel exemple de site dédié à l'open source sur Atari est la Page des Projets Orphelins, ou "The Orphaned Projects Page" en anglais. Ce site a plusieurs buts. Il recense les projets orphelins qui ne demandent qu'à être adoptés. La liste compte une trentaine de logiciels, tous types confondus : outils de programmation (STOS, Turbo Assembler, Fashion), logiciels pour Internet (Doodle, FireNews), utilitaires pour le système (BubbleGEM, Outside, OLGA, Zorg). Ce site permet aussi aux ataristes de faire connaître leurs souhaits concernant les logiciels qu'ils voudraient voir repris par d'autres développeurs. Environ quarante applications sont ainsi présentes et, parmi les plus connues, citons le GFA

par Strider

> > Open Source

Basic, Cubase Audio Falcon, Le Rédacteur, SpeedoGDOS ou bien encore ST Guide.

Ça bouge !

En dehors de ces sites fédérateurs, des auteurs de logiciels mettent leurs sources à la disposition de tous les développeurs motivés. HighWire, le nouveau navigateur Web, en est un bon exemple (voir l'article dans le numéro précédent). Daniel Augsburger a rendu ses logiciels publics, il est notamment l'auteur de AtMenu, Keytbl et de Txt2html. Côté francophone, les Removers proposent quelques projets intéressants sur leur site : avez-vous déjà entendu parler de Partition Wizard, un clone de Partition Magic (sur PC) dont le code est disponible sous licence GPL ? Ils ont également récupéré les sources de MPlayer et du jeu XMoon : avis aux amateurs !

Intérêt pour nos plate-formes ?

Sur Atari, le marché semble être trop petit pour que les logiciels commerciaux soient rentables à moyen ou à long terme, à part quelques programmes phares tels que Calamus ou MagiC. L'open source pourrait être une solution intéressante pour garantir une relative pérennité de notre plate-forme... du moment où il reste suffisamment de développeurs.

Quelques liens utiles

▲ *SourceForge : http://www.sourceforge.net/*
▲ *ARAnyM : http://aranym.source forge.net/*
▲ *The Orphaned Projects Page : http://topp.atari-users.net/*
▲ *Daniel Augsburger : http://www.jumpgates.com/ skydiver/e/neptun.html*
▲ *The Removers : http://removers.free.fr/*

Complément :

(lu sur le fcsa)

Ce n'est pas véritablement de l'open source mais ça y ressemble étrangement. Il existe un site qui centralise les sources donnés *(ce n'est pas une faute d'orthographe. Il semble qu'il faille dire "un" source)* par leurs auteurs respectifs. Qui plus est, les auteurs de ce site prospectent pour en trouver d'autres et les mettre à disposition de développeurs courageux ou dans le besoin :-) *http://topp.atari-users.net/*

Erratum

Cela concerne la carte Phantom testée dans AtTOS n°5 : l'impression via speedo/nvdi ne fonctionne plus si la carte est activée. Il faut désactiver la carte juste avant l'impression (avec p_off.prg) et réactiver la carte (avec p_turbo.prg) juste après ladite impression.
Qu'on se le dise !

Test > > AMail

par Bibou

Amail 1.27b

Lors de mon précédent article traitant des logiciels Internet sur atari, je vous parlais de Mymail pour consulter ses mails. Il existe un autre logiciel du même type, gratuit lui aussi, qui se nomme Amail.

Présentation :

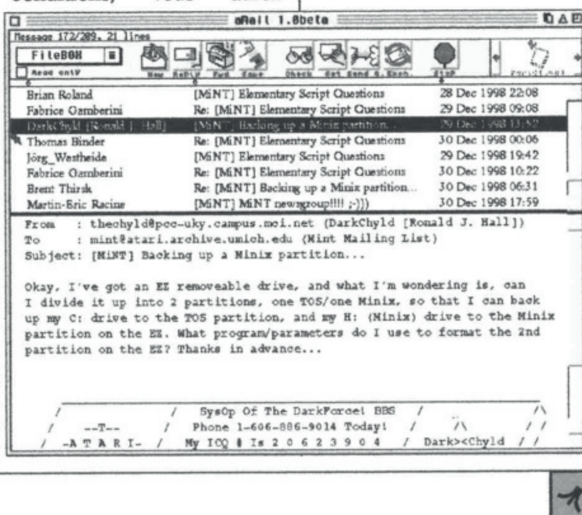
Amail est donc un logiciel de mails permettant d'envoyer et de recevoir du courrier électronique. Sa particularité est de pouvoir fonctionner indifféremment avec Stik/Sting, Mintnet, Draconis et Iconnect grâce à un OVL disponible pour chaque mode de connexion. D'après la notice, il peut aussi recevoir des News (vous verrez pourquoi je ne m'avance pas trop sur ce terrain). Il a été conçu par ATACK (http://atack.maiva .cz/atari), à qui l'on doit le fameux Aftp. La dernière version en date est la 1.27b du 04/02/2001. Le logiciel est au choix, en Tchèque, en Anglais ou en Allemand. Pas de Français donc pour le moment mais notre ami Rémi Heurton est en train d'effectuer la traduction dans notre langue et elle devrait bientôt être disponible (pour l'instant, le RSC est traduit au 4/5ème). J'en profite d'ailleurs pour le remercier pour son aide ainsi que Jean Marc Stocklausen et Martin Byttebier.

Configuration matérielle :

Pour qu'Amail puisse fonctionner dans de bonnes conditions, vous aurez besoin d'un minimum de 500 Ko de RAM libre (en réalité, tablez plutôt sur 1 Mo), un AES supérieur ou égal à la version 3.40, le protocole OLGA, un éditeur de texte compatible avec ce dernier et, bien sûr, l'ovl correspondant à votre type de connexion.

Interface :

Très sobre, elle est constituée de menus déroulant et d'icônes représentants les principales fonctions (nouveaux, répondre, transférer, sauver, vérifier, récupérer, envoyer,



> > AMail

). La visualisation des messages est découpée en deux parties :

La première partie (en haut) montrant la liste des messages reçus,
La deuxième (en bas) le corps du message sélectionné.

Vous pouvez changer la couleur de fond de chaque partie pour bien les différencier ainsi que la couleur des messages et leurs attributs (gras, italique,) selon leur statut (nouveaux, lus,). La taille peut être aussi modifiée, à condition de modifier le fichier AMAIL.CFG. En revanche, il n'a pas de possibilité de choisir de fontes Speedo. On est donc condamné au 6x6 System font aussi bien pour la liste que pour le corps du message.

Fonctionnement / configuration logicielle :

Je dois vous avouer que j'ai failli laisser tomber ce logiciel car il est très difficile à configurer quand on est habitué à Mymail. En effet, à l'instar de ce dernier, Amail n'a pas d'éditeur de texte intégré. Vous devez donc utiliser un éditeur externe (je vous conseille d'ailleurs Qed 5 disponible maintenant en Français et free lui aussi) et indiquer son accès dans le menu "réglage" puis "chemins". L'avantage, c'est que l'éditeur de texte est autrement plus puissant que celui de Mymail. L'inconvénient, c'est que vous devez mettre la main à la pâte et configurer manuellement OLGA pour pouvoir envoyer des mails car c'est lui qui fera le lien entre Amail et votre éditeur de texte.
C'est dans ce même menu "chemins" que vous direz à Amail où placer les messages reçus, envoyés, à poster ainsi que l'endroit où se trouvent les fichiers utilisateurs (signature, En-tête, Adresses). Il faudra bien entendu vous acquitter des traditionnels réglages tels que votre adresse e-mail, votre nom complet, les adresses des serveurs SMTP,



NNTP et POP3 de votre FAI, votre nom d'utilisateur et votre mot de passe en remplissant les champs prévus a cet effet dans le menu "réglages" puis "globaux". Vous pouvez choisir aussi dans ce menu la fréquence d'interrogation du serveur, la récupération automatique ou non de vos messages lors du lancement de amail, la possibilité de laisser les messages (ou de les effacer) sur le serveur une fois récupérées et, enfin, le choix de rapatrier tous les messages du serveur ou uniquement les nouveaux.

Autre souci, lorsque vous recevez des mails, les accents sont remplacés par des symboles ce qui rend très désagréable la lecture du courrier. Là aussi, il fallait le savoir, il faut modifier dans un éditeur de textes le format de fin de ligne des tables de

> > AMail

par Bibou

conversion de caractères (elles doivent être au format Unix et non Atari). Pour ce faire, utilisez qed et ouvrez chaque table de caractères. Allez dans le menu "Fichier", puis "Informations" et sélectionnez le format Unix. Vous sauvez et le tour est joué. Au niveau de la Mailbox, le nombre de messages est limité à 32768 maximum, ce qui laisse de la marge. Néanmoins, il faudra modifier le fichier AMAIL.CFG car la limite d'origine est fixée à 1000 messages. Idem pour les attachements, d'origine, limités à 200 Ko.

Quand vous sélectionnez un message, vous pouvez tout faire par un simple clic droit de la souris. A ce moment-là, un pop up s'ouvre et vous donne accès directement à toutes les fonctions relatives au message (répondre, rediriger, modifier, exporter, sauver, voir source, effacer, imprimer, déplacer,) C'est ici que vous verrez aussi les fichiers attachés avec la possibilité de les sauver où bon vous semble (un sélecteur de fichier est prévu à cet effet). En parlant de fichiers attachés, Amail reconnaît le MIME, Base 64 et UUencode/decode.

Vous pouvez créer plusieurs mail boxes (personnelle, professionnelle,) avec changement de users ou non, gérer votre carnet d'adresses, créer des filtres (anti-spams par exemple). Il dispose en outre de fonctions de recherche (très pratique si votre boîte mail est submergée de messages), de copie et d'export.

Dernier point, pour les news : vous devez éditer (avec Qed par exemple) le fichier AMAIL.CFG et indiquer quels forums vous souhaitez, le nombre de messages maximum à récupérer, J'ai d'ailleurs abandonné cette partie car ayant tout configuré correctement, cela ne passe toujours pas. Donc à éviter et préférez plutôt Newsie pour les forums de discussions car, contrairement à ce que j'ai pu dire dans mon précédent article, il n'est pas si buggé que cela (mea culpa).

La difficulté de configuration est bien sûr sans commune mesure lorsque l'on fait la comparaison avec une config de Mint par exemple, mais cela peut vite dégoûter celui qui n'aime pas "se prendre la tête" et passer à côté d'un bon soft

Conclusion :

Malgré mes déboires, j'aime Amail pour son interface et ses possibilités de personnalisation. Il est d'une fiabilité exemplaire. Je le trouve aussi plus rapide que Mymail (sur Falcon en tout cas) pour l'envoi et la récupération de fichiers attachés. Je dirais donc que c'est un très bon client email, puissant (grâce notamment à l'utilisation d'un éditeur externe), très complet et que son seul défaut est une prise en main bien difficile par rapport à son concurrent direct, Mymail, ce qui peut lui nuire et c'est bien dommage.

> > URL & adresses

Sites Atari TOS :

MyMail : http://www2.tripnet.se/~erikhall/programs/mymail.html
AtariICQ : http://hem.passagen.se/gokmase/atari/ataricq/index.htm
Bit Bopper : http://www.owonder.com/bitbopper/index.html
BoinkOut : http://www.netset.com/~baldrick/boinkout2.html
Gemgraph : http://perso.club-internet.fr/letirant/
Start me Up : http://atari.transaction.free.fr/interactive/software/start.htm
Appline : http://atari.transaction.free.fr/interactive/software/applne.htm
Tales of Tamar : http://kawecki.atari.org/
Pinball Dreams : http://www.fatal-design.com/pinball/
Pentagon & Orb & Asteroids : http://gem.win.co.nz/mario/software/
Fanwor : http://www.uni-ulm.de/~s_thuth/atari/fanwor_e.html
Cyber Race : http://www.jumpgates.com/skydiver/e/neptun/c_race.html
Europe Shareware (traduction et importation de logiciels Atari, Mac, Java) : http://www.europe-shareware.org
Charte graphique de Paul Caillet pour site web (paulcaillet@ifrance.com) : http://musique.atari.org, http://atari.music.free.fr, http://transaction.atari.org
Site de Pascal Ricard : http://paricard.free.fr/index.html
Icon Extract 1.2 et Hardware 2.0 pour Falcon 030 : http://perso.club-internet.fr/lafabrie/index.html
GemTidy (permet de vérifier et corriger la validité des pages HTML créées avec Luna) : http://gemtidy.free.fr
Luna Text Compiler (permet de gérer des projets facilement): http://www.europe-shareware.org/atari/logiciels/ltc.html
Eric reboux Software : http://ers.free.fr
Site de Pierre Tonthat (Joe, fVDI, etc.) : http://rajah.atari.org/
Site de Didier Mequignon : http://aniplayer.org
Rodolphe Czuba (CT2 et CT060) : http://czuba-tech.com
Calamus (Invers Software) : http://www.calamus.net
Papyrus (ROM Logicware) : http://www.rom-logicware.de
TNTMag (Mountain, etc...) : http://perso.club-internet.fr/vanel/
Medusa Systems (Medusa, Hadès, Pegasus) : http//www.kingx.com/kingx/medusa
UTSI : http://home.tiscalinet.be/dipching_drulkhor/PRG-IND/htm ou http://utsi.atari.org
NVDI : http://www.nvdi.de
AtTOS (!) : http://rayxamber.free.fr ou http://rayxamber.atari.org
Publications ACBM : http://www.acbm.com (Virus Info, Pirates Mag, etc.)
http://www.atari-fachmarkt.de
http://www.atari-portfolio.co.uk/ta-index.html (tout sur le portfolio)
http://www.blimey.strayduck.com/ (émulateur Steem pour PC/Mac)

Un bon moyen de trouver rapidement des URL est le http://www.atari.org/services/list.php3 ou http://links.atari.org classé par programmeur, compagnie, hardware, etc.

Adresses :

A.P.A.K. - 5, rue des Suisses - 75014 PARIS - 01.64.49.38.04 - kany@apak.net - http://www.apak.net
MI RO BRO - 70, rue des martyrs - 75009 - 01.42.81.92.89
Sunnyvale Computer - BP 704 - 42950 Saint-Etienne Cedex 9 - 04.77.93.12.66 - http://www.sunnyvale-computer.com

> > Eddie light

par Jean-Luc Ceccoli

Eddie

Je vais dans ce qui suit tenter d'expliquer la recherche et le remplacement au sein d'un texte dans Calamus SL avec la version limitée d'Eddie – désolé, mais je n'ai pas encore acquis la version complète !
Mais, même avec celle fournie en série, on peut se faciliter grandement les choses. L'intégralité de ce qui suit s'applique, naturellement, à cette version limitée.

L'outil parfait

En plus de texte normal, Eddie peut opérer sur des réglettes, du style ou des codes de contrôle ; c'est parti pour un tour !

L'outil qui nous intéresse est le second à partir de la droite dans la partie supérieure de l'éditeur *(fig. 1)*. Il est représenté par une loupe.
Lorsqu'on clique sur cette loupe, Eddie ouvre la boîte de dialogue à partir de laquelle tout est possible.
Pour rechercher un mot, rien de plus simple : il suffit de l'inscrire sous la ligne ***CHERCHER :***, et de cliquer sur l'icône correspondant à une recherche dans le texte situé avant le curseur, après le curseur ou dans tout le texte.
Ces icônes se trouvent dans la partie supérieure gauche de la boîte de dialogue, sous l'étiquette ***CHERCHER :***.

S'il fallait remplacer ce mot par un autre, il suffirait d'indiquer sous la ligne ***REMPLACER PAR :*** le mot adéquat, et de cliquer sur l'une des icônes situées à droite des précédentes, sous l'étiquette ***REMPLACER :***.

Un peu plus dur

On peut également inclure des codes de contrôle dans les recherches ; prenons un exemple (non innocent) : admettons que tous les point-virgules de mon texte soient précédés d'espaces ; l'une des conséquences sera qu'il puisse s'en trouver en début de ligne, ce qui est pour le moins inesthétique. Seule solution : remplacer tous ces espaces par des espaces demi-quadratins (largeur de la lettre «N»), qui s'obtiennent par Ctrl + 2 du pavé numérique (*^#2*).
Oui, mais... en fait de texte, il s'agit ni plus ni moins que d'une thèse de 600 pages sur les mœurs du dahu à oreille percée (spécimen encore plus rare que le dahu ordinaire, adepte des bancs des lycées)... et pas question de tout reprendre à la main !
Qu'à celà ne tienne : je tape un espace suivi d'un point-virgule sur la ligne ***CHERCHER :***, et *^#2* suivi



Fig. 1 : la fenêtre d'Eddie

Eddie Light

par Jean-Luc Ceccoli

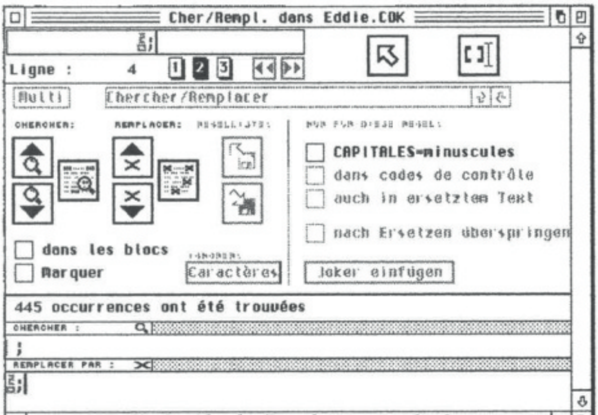


Fig. 2 : Chercher/Remplacer avec codes de

Eddie

Je vais dans ce qui suit tenter d'expliquer la recherche et le remplacement au sein d'un texte dans Calamus SL avec la version limitée d'Eddie – désolé, mais je n'ai pas encore acquis la version complète !

Mais, même avec celle fournie en série, on peut se faciliter grandement les choses. L'intégralité de ce qui suit s'applique, naturellement, à cette version limitée.

L'outil parfait

En plus de texte normal, Eddie peut opérer sur des réglettes, du style ou des codes de contrôle ; c'est parti pour un tour !

L'outil qui nous intéresse est le second à partir de la droite dans la partie supérieure de l'éditeur *(fig. 1)*. Il est représenté par une loupe.

Lorsqu'on clique sur cette loupe, Eddie ouvre la boîte de dialogue à partir de laquelle tout est possible.

Pour rechercher un mot, rien de plus simple : il suffit de l'inscrire sous la ligne ***CHERCHER :***, et de cliquer sur l'icône correspondant à une recherche dans le texte situé avant le curseur, après le curseur ou dans tout le texte.

Ces icônes se trouvent dans la partie supérieure gauche de la boîte de dialogue, sous l'étiquette ***CHERCHER :***.

S'il fallait remplacer ce mot par un autre, il suffirait d'indiquer sous la ligne ***REMPLACER PAR :*** le mot adéquat, et de cliquer sur l'une des icônes situées à droite des précédentes, sous l'étiquette ***REMPLACER :***.

Un peu plus dur

On peut également inclure des codes de contrôle dans les recherches ; prenons un exemple (non innocent) : admettons que tous les point-virgules de mon texte soient précédés d'espaces ; l'une des conséquences sera qu'il puisse s'en trouver en début de ligne, ce qui est pour le moins inesthétique. Seule solution : remplacer tous ces espaces par des espaces demi-quadratins (largeur de la lettre «N»), qui s'obtiennent par Ctrl + 2 du pavé numérique (^***#2***).

Oui, mais... en fait de texte, il s'agit ni plus ni moins que d'une thèse de 600 pages sur les mœurs du dahu à oreille percée (spécimen encore plus rare que le dahu ordinaire, adepte des bancs des lycées)... et pas question de tout reprendre à la main !

Qu'à celà ne tienne : je tape un espace suivi d'un point-virgule sur la ligne ***CHERCHER :***, et ^***#2*** suivi

> > Eddie Light

par Jean-Luc Ceccoli

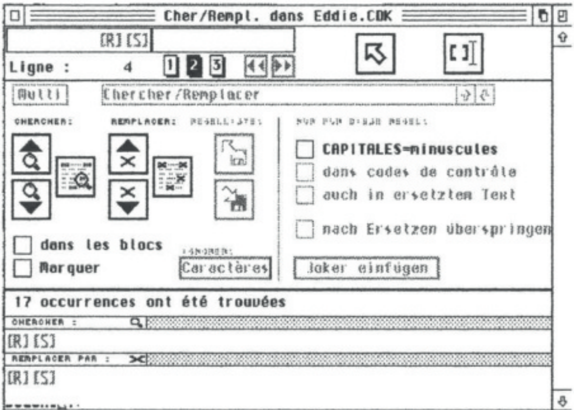


Fig. 3 : Chercher/Remplacer styles &

d'un point-virgule sur la ligne au-dessous. Je clique ensuite sur l'icône de droite, section remplacement, et je laisse le charme agir...

Une fois l'opération achevée, l'indication du nombre d'occurences trouvées s'affiche au-dessus de la ligne de recherche *(fig. 2)*, ce qui permet de s'assurer que tout s'est correctement déroulé.

Je n'aurai qu'à procéder de la même manière pour les deux-points et les points d'interrogation : ma thèse est à présent prête à rendre.

Tout est dans le style

Au tour des styles – ce n'est guère plus compliqué : pre-

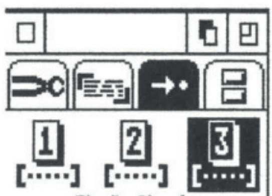


Fig. 5 : L'onglet

nons un texte quelconque dont le corps serait en Times justifié, les titres en Arial centré et les sous-titres en Arial fer à gauche.

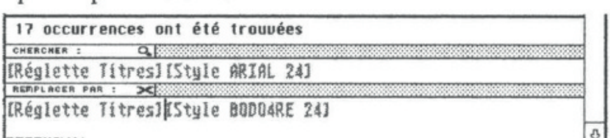


Fig. 4 : Affichage «long»

Supposons à présent que l'on veuille que tous les titres – et eux seuls, attention – soient en Bodoni.

«Très simple, me direz-vous, il suffit d'aller dans le menu Styles de texte et de remplacer le style Arial par du Bodoni !

– Ah ? Vous répondrai-je, et que faites-vous des sous-titres, qui, ne l'oublions pas, sont eux aussi en Arial ?»

Non, la solution passe là aussi par Eddie, mais il faut savoir qu'il se comporte différemment depuis SL 2002 : en effet, cette dernière gère les réglettes au sein de listes, ce qui n'est pas forcément un avantage, alors que jusqu'à la version SL 2000 incluse, le fait d'éditer une réglette et de valider la «mémorisait» ; dès lors, la réglette suivante insérée avait, par défaut, les mêmes caractéristiques.

De la méthode

① Ouvrir le texte dans Eddie et éditer la réglette des titres sans oublier de noter si elle est avant ou après le style.

② Cliquer sur la loupe, se positionner sur la ligne ***CHERCHER :*** et cli-

par Jean-Luc Ceccoli

> > Eddie Light

quer sur l'icône *Insérer un code de contrôle.*

③ Dans la boîte qui s'ouvre, cliquer sur l'icône 14 (à partir du haut à gauche) : le symbôle des réglettes apparaît à la position du curseur *(fig. 3)*.

④ Répéter la même opération, mais avec l'icône 13, et sélectionner la police correspondant aux titres, l'Arial (ces opérations devront éventuellement être interverties, selon ①).

⑤ Se placer ensuite sur la ligne du dessous, et répéter les mêmes opérations, sans oublier de choisir la police Bodoni.

⑥ Valider le remplacement, et admirer le résultat.

Il est à noter que les codes de contrôle des styles et des réglettes peuvent être édités dans la boîte de recherche, ce qui permet de rectifier une éventuelle erreur ; on peut également remarquer qu'on peut, de plus, choisir d'afficher les codes sous forme étendue *(Fig. 4)*, grâce à l'option idoine de l'onglet paramètres d'Eddie *(fig. 5)* afin de faciliter encore les choses.

Pour finir

Savoir faire une chose, c'est bien, mais expliquer ce que l'on sait faire, c'est dur !
C'est la première fois depuis bien longtemps que je rédige un article, et j'avais oublié combien celà peut se révéler laborieux.

remerciements particuliers à Jean-Luc Ceccoli, d'une part pour cet article mais aussi pour avoir repris (mot un peufaible ?) la mise en page de AtTOS pour l'exécuter dans les règles de l'art. Merci infiniment à toi, Jean-Luc.

Conversion fichiers *.lib *(rédacteur)* en *.rtf

(Papyrus entre autres).
(lu sur le fcsa)

Il faut d'abord posséder un PC puis télécharger steem_v2_2.zip et tos_uk.zip à l'adresse : *http://www.blimey.stray duck.com/download.htm*
ainsi que le fichier ST_lib_2_rtf.zip à l'adresse: *http://www-ftp.lip6.fr/pub/atari/Text/*

1) Créer un nouveau dossier nommé "Steem"
2) Décompresser le fichier steem_v2_2.zip dans le dossier steem
3) Décompresser le fichier ST_lib_2_rtf.zip dans le dossier "steem"
4) Décompresser le fichier tos_uk.zip dans le dossier steem
5) Créer un nouveau dossier "Docs" dans le dossier steem et y placer les fichiers *.lib à convertir
6) Double-cliquer sur "steem.exe" dans le dossier steem puis sélectionner le fichier Tos102.img lorsque le programme le demande. Enfin sélectionner le Dossier "Steem" comme disque dur C lorsque le programme demande de proposer un disque dur (non pour D)
7) le fenêtre Atari apparaît lorsque l'on clique sur la flêche verte
Ouvrir le dossier Librtf22 et double-cliquer sur Librtf22.prg
8) Le convertisseur s'exécute, il n'y a plus qu'à aller chercher les fichiers *.lib dans le dossier "Docs" et les convertir en rtf ■

Requêtes Help !

REQUETES

- Papyrus : éditeur d'équations scientifiques.
- Calamus :
  - éditeur de tableaux,
  - éditeur d'équations scientifiques,
  - import dxf, igss (du monde du dessin industriel),
  - caractère spécial reprenant le nom du fichier en cours. Il manque aussi un caractère spécial pour mettre la date avec le jour et le mois en toutes lettres, et pas seulement en chiffres.
- Logiciel de PréAO type Overlay 2 ou Powerpoint
- Communication entre GEMgraph et des logiciels type Papyrus via le protocole Olga.
- Dans le même ordre d'idées, comme les périphériques USB existent à la pelle, il serait bon de prévoir des logiciels gérant les webcam sous MagiCMac ou MagicPC en attendant de pouvoir le faire sur ordinateurs Atari (qui rappelons-le ne gèrent pas encore l'USB). Car cela permettrait de faire «mumuse» avec Mountain ou Funmedia.

Si vous avez des requêtes à formuler : voie postale ou par mail rayxamber@acbm.com

HELP

Cette rubrique est destinée à exposer vos problèmes rencontrés et qui n'ont pas forcément été résolu sur le groupe de discussion fr.comp.sys.atari.

CD Recorder 2.34

Possédant cette version, sur disquette, et un graveur Yamaha CDRW 4260t dans une tour scsi2 externe connectée à mon Falcon, impossible de graver le moindre fichier audio !
Une solution éventuelle est proposée par Thierry Oger et est en cours de test.

Module GDPS

Ayant un scanner Umax 1220S, le driver ScanX Pro et Calamus accompagné de son module GDPS, nous ne sommes jamais arrivés à scanner une photo directement sous Calamus, ni sous Photoline d'ailleurs. Calamus possède un module GDPS qui, théoriquement, permet l'acquisition depuis un scanner directement dans un cadre bitmap. Que faut-il faire ? Cela n'est pas faute d'avoir placé dans le dossier Auto le fichier gdpsinit.prg et charger le module gdps dans Calamus.

Texte rechargé texto ?

Certains textes au format txt atari, une fois importés dans Calamus, voient disparaître les apostrophes (ça m'est arrivé pour les articles de TMI). Une idée pour s'en sortir ?
TMI, lui-même, a trouvé une solution : exporter sous Papyrus dans un format ST/TT que relit parfaitement Calamus.
Entre-temps, la rédaction a aussi essayé et lors de l'import de texte ASCII dans Calamus, pensez à sélectionner des options du genre Win > Atari en jetant un coup d'œil à la visualisation qui permet de se rendre compte de l'état des caractères du texte qui sera importé.

Questions diverses

- Comment adapter un écran plat sur un ST ? Il semble que ce ne soit pas possible, mais rien n'est impossible pour les ataristes ! Rappelons qu'un moniteur PC SVGA multisynchro peut se connecter facilement sur un ST.
- Comment adapter une alimentation PC sur un Falcon (ou à défaut remplacer l'alimentation d'origine) ?
- Quelqu'un connaît-il une solution pour connecter un clavier PC sur ST ?

Revue de Presse

par RayXambeR

Private Computer

Ce numéro zéro est envoyé gratuitement ! Il s'agit un peu d'un fanzine fourre-tout



mais qui saura vous captiver. En effet, est expliqué comment transférer du texte entre un Atari et une TI92, comment bidouiller votre Jaguar pour pouvoir développer dessus. Ajouter à cela des articles PC (Windows, test de jeu, etc.) ainsi qu'un CD (une idée à creuser pour AtTOS/Revival ?) contenant les articles en html, un dossier Atari (avec quelques programmes dédiés), un dossier RésidentEvil, un diaporama du Louvre, etc. Il est prévu de sortir 2 numéros par an.

Plus d'infos sur :
http://privatecomputer.free.fr

Le Virus Informatique / Pirates Mag

Il s'agit respectivement les numéros 20 et 12, ils restent fidèles à eux-mêmes c'est-à-dire excellents et coûtent 2 € seulement. Un vrai plaisir que de lire ces estimables publications. Le tout associé à okazoo.com (même s'il semble y avoir quelques problèmes pour les ataristes 100% pour y accéder) pour les Petites Annonces gratuites et vous obtenez le cocktail made in ACBM pour la modique somme de 6 euros tous les deux ou trois mois. Ça fait pas cher l'indépendance de la presse ...
http://www.acbm.com et
http://www.okazoo.com

Boing Attack : le retour !

Après plusieurs oublis, ce ne sont pas moins de trois numéros qui nous arrivent simultanément ! Et on ne s'en lasse pas. L'actualité bat son plein (Amiga DE, Pegasos, etc.) et la prochaine Alchimie s'annonce grandiose. Les articles sont toujours aussi intéressants et souvent déjantés, notamment la fausse interview de François Bayrou qui n'aime pas le PC ! Vous y trouverez aussi un apprentissage du langage html, de la pratique, la soluce de Simon the sorcerer 2, etc. Même si vous n'avez pas d'Amiga, jetez-y un oeil et surtout venez l'Alchimie 2, les 7 et 8 septembre !
Association triple A pour l'adhésion annuelle
amigalex@free.fr



AVosMac

La sortie mensuelle de cette estimable revue de trucs et astuces pour Mac fait que l'on n'a plus assez de temps pour les tester tous !
Prix 3 € seulement et c'est pas cher payé.
http://www.avosmac.com

Pour finir...

par RayXambeR

> > Pub !

Consoles (mal)traitées :

Nec : *PcEngine, SupergraphX, TurbographX 16, Pc-FX*
Atari : *VCS2600/5200/7800, Lynx, Jaguar, XEGS*
Nintendo : *NES, Super Famicom, Game&Watch, Virtual Boy, Nintendo 64*
Sega : *Master System, Megadrive, MegaCD, 32X, Saturn, Dreamcast, Megajet, Nomad*
SNK : *NeoGeo, MVS, NeoGeoPocket*
Bandai : *Wonderswan N&B, WS color, Swancrystal, Playdia*
Commodore : *Amiga CD32*
Yeno : *Super Cassette Vision*
MB : *Vectrex, Microvision*
Panasonic : *3DO*
VMLabs : *Nuon*
Tiger : *Game.com*
Philips : *Videopac, CDI*
CBS : *Colecovision*
Mattel : *Intellivision*
Amstrad : *GX4000*
Pong
Divers : Creativision, Arcadia, etc.



REVIVAL : le seul fanzine 100% jeu video alternatif

Depuis 1997, il est là du haut de ses 18 (et bientôt 19ème à partir de début septembre 2002) numéros, LE fanzine du jeu video alternatif. Découvrez, en exclusivité, des news fraîches, les nouveaux jeux sur des consoles considérées mortes par nos confrères (vectrex, cd32, neogeo, jaguar, lynx, ...) , des tests critiques (à tous les sens du terme) d'anciens et de nouveaux jeux, des dossiers exclusifs (Sakura Wars, Gunhed, PcKid, etc.), des historiques détaillés (jaguar, game&watch, vectrex, videopac, nec, etc.), des tips, des adresses, le coin insolite&collection, etc.

Disponible tous les trois mois (environ) au format A4 plié (type Pocket Magazine), 48 pages dont deux en couleur (couverture et quatrième de couverture consacrée aux captures d'écran).

► Tarifs *(prix pour la France métropole uniquement)* :
4 € le numéro (récent ou ancien)
15 € l'abonnement de 4 numéros

Le fanzine des ataristes et des fanas du TOS

